

DOUZIEME
FESTIVAL DU FILM
D'ARCHEOLOGIE
AMIENS

INVITATION POUR DEUX PERSONNES
VALABLE POUR L'ENSEMBLE DU FESTIVAL

8 au 12 avril 2014
au Gaumont

INVITATION

Françoise Payen,
Présidente du Centre Interdisciplinaire de Recherches Archéologiques de la Somme
et
l'équipe du Festival

ont le plaisir de vous inviter
à l'inauguration
du

DOUZIEME FESTIVAL
DU FILM D'ARCHEOLOGIE D'AMIENS

qui se déroulera
au cinéma Gaumont
Le Mardi 8 avril 2014 à 18h



Douzième Festival du Film d'archéologie d'Amiens

Cette importante manifestation, organisée par le Centre Interdisciplinaire de la Recherche Archéologique de la Somme, avec le soutien de la DRAC Picardie, des collectivités locales et de partenaires privés, constitue l'un des moments majeurs de la médiation archéologique.

Pour cette douzième édition du Festival du Film d'archéologie d'Amiens, près de 200 documentaires réalisés entre 2011 et 2014, ont été présélectionnés. 120 ont souhaité participer, 80 ont été retenus dans le cadre de la sélection officielle. Cette année, ce sont seize séances qui sont proposées, principalement au Gaumont, mais aussi à l'université de Picardie Jules Verne (campus et Faculté des Arts) et au Lycée Robert de Luzarches.

Commémorations du Centenaire oblige, la séance d'inauguration sera consacrée à l'archéologie de la Grande Guerre. Elle sera animée par Yves Desfossés, conservateur régional de l'archéologie en Champagne-Ardenne, spécialiste de cette période.

La séance de clôture, consacrée aux Gaulois, sera l'occasion de faire la chasse aux idées reçues qui ont contribué à forger un imaginaire collectif largement battu en brèche par les découvertes archéologiques. Avec les séances dédiées à la Préhistoire, les spectateurs remonteront encore dans le passé, après avoir traqué le mammoth, à la recherche de leurs origines les plus lointaines. Et, comme de coutume, ils voyageront à travers les continents et les civilisations qui nous ont précédées pour appréhender leur vie quotidienne, sur terre et... dans l'au-delà. Approches scientifiques, archéologie expérimentale ou virtuelle, archéologie sous-marine compléteront ce vaste panorama qui ne cesse de se renouveler festival après festival.

Pour nous aider dans notre quête de connaissances, nous pourrions compter sur les intervenants qui nous font l'amitié de nous accompagner. À l'heure où nous écrivons ces lignes, des réalisateurs et des chercheurs ont d'ores et déjà annoncé leur participation. Parmi les premiers : Marc Azema, Christian et Gilles Boustani, Carole Briner, Emmanuelle Capo, Sophie Cattoire, Axel Clévenot, Raymond Collet, Yoann Cotron, Mike Fox, David Geoffroy, Bernard George, Pascal Guérin, Rob Hope, Stéphane Kowalczyk, Yanik Le Guillou, Grégoire Lemoine, Vincent Lesbros, Gérard Mazzochi, Julie Pace, Dominique Parent, Mathieu Pradinaud, Cédric Robion, Jonas Rosales (co-scénariste de Jean-Jacques Beneix), Pierre Rupp et Constance Ryder. Et parmi les chercheurs : Patricia Rigault, chargée d'études documentaires du département des Antiquités égyptiennes du Musée du Louvre, Peter Barton, historien, responsable des fouilles de Mametz et de La Boisselle, Pierre Bodu, Chargé de recherche au CNRS, Isabelle Caillot, archéologue, Bureau d'étude archéologique Éveha, Magali Coudert, collaboratrice scientifique, attachée de conservation au Musée du Louvre, Pascal Depaepe, préhistorien, Inrap, Françoise Fontaine, directrice de Malagne, la gallo romaine, Pierre-Henri Giscard, directeur scientifique Institut des déserts des steppes, Vincent Guichard, directeur de Bibracte, centre de recherche européen et musée de la civilisation celtique, Sébastien Jesset, archéologue Inrap, responsable des fouilles de Saran, François Malrain, archéologue à l'Inrap, spécialiste du monde rural, Stéphane Péan, archéozoologue, préhistorien, Muséum national d'Histoire naturelle, Andre Pelle, ingénieur de recherche au CNRS, Gilles Priloux, adjoint scientifique du projet Canal Seine-Nord Europe à l'Inrap, Jean-Luc Rieu, Bureau des publics, Musée départemental de Préhistoire de Nemours, Brigitte Senut, Professeure de paléontologie au Muséum National d'Histoire Naturelle, Élodie Wermuth, archéo-anthropologue, Bureau d'étude archéologique Éveha.

Le jury du festival décernera cinq prix : le **Prix du court métrage-conseil général de la Somme** (1000 euros) attribué par un jury composé de collégiens (collège Amiral Lejeune à Amiens), le **Prix Jules Verne-Amiens Métropole** (1500 euros) attribué au film faisant ressortir le mieux l'aspect aventure humaine de l'archéologie, le **Prix du jury-Inrap** (1500 euros), laissé à la libre appréciation du jury, le **Prix de la DRAC de Picardie** (2500 euros) attribué au meilleur film consacré à l'archéologie métropolitaine et le **Grand Prix du Festival-GRTgaz** (5000 euros) attribué au meilleur film du Festival.

Le festival ne s'arrête pas à Amiens. Une décentralisation sera organisée, jusqu'au 31 décembre 2015, sur l'ensemble de la Picardie. A cette occasion, les collectivités locales, les associations, les établissements scolaires pourront confectionner un programme à la carte en puisant dans la programmation.

Enfin, le Festival poursuivra son partenariat avec **"Objectif Préhistoire"**, le tout nouveau festival du film de Préhistoire de Pech Merle et coorganisera également la **Nuit du Film d'Archéologie**, au musée de Bibracte, au cours de laquelle une sélection de films seront projetés sur grand écran en plein air sur la terrasse du musée (23 juillet 2014 de 22h à 2h du matin).

8 Avril à 18h Présentation de l'exposition : Archéologie de la Grande Guerre

L'archéologie du premier conflit mondial de 1914 à 1918, qui fait désormais partie intégrante de la discipline, contribue fortement à mieux connaître la vie quotidienne des combattants sur les lignes de front, notamment celui de la Somme. Le Festival du Film d'Archéologie d'Amiens est l'occasion de présenter, en collaboration avec l'Inrap, le musée Somme 1916 d'Albert, l'Office National des Anciens Combattants, des panneaux et une sélection d'objets. Cette exposition s'articule autour d'une reproduction de 6 x 2 m d'une tombe mise à jour à Arras en 2001. Elle comprenait les corps de vingt hommes âgés de 20 à 40 ans.



© Gilles Priloux, Inrap

Dix-neuf d'entre eux avaient été allongés sur le dos de façon qu'ils soient enterrés littéralement coude-à-coude. Il s'agit sans doute de militaires britanniques originaires de Grismby (Angleterre), qui s'étaient eux-mêmes surnommés les «Grisby Chums» (les «copains de Grismby»). Ils ont été vraisemblablement inhumés par leurs camarades survivants en première ligne du front en avril 1917, dans des conditions très dangereuses.

8 avril à 18h30 Spectacle d'ouverture : The Samarobriva Pipes and Drums



The Samarobriva Pipes and Drums a pour ambition de promouvoir la culture écossaise sous toutes ses formes et notamment au travers de l'apprentissage de la cornemuse (Great Highland Bagpipe), des percussions (Drums) et de la danse (Scottish Country Dance). Il encourage également la découverte de la culture celtique à travers toutes ses composantes. L'association est membre du réseau « Somme Battlefields' Partner », le réseau des professionnels qui s'engagent pour le tourisme de mémoire et de nature.

Dans le cadre de son projet associatif, le Samarobriva Pipes and Drums a obtenu le label national pour l'organisation de plusieurs manifestations dans le cadre des commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale.

22, 24 et 26 avril : Bibliothèque Louis Aragon
50 rue de la République
(Auditorium Charles Pinsard)

Section Vidéothèque :

Diffusion des films primés et d'une sélection de documentaires

DOUZIEME FESTIVAL DU FILM D'ARCHEOLOGIE AMIENS

8 au 12 avril 2014
au Gaumont



Entrée libre

Douzième Festival du Film d'Archéologie d'Amiens

Mardi 8 avril (Gaumont)

20h : Archéologie de la Grande Guerre

Inauguration du Festival • La Somme, la guerre secrète des tunnels (60') • Breathing Fire, le dragon de la Somme (32') • Des engins de guerre sur le canal Seine-Nord Europe (7') • Un poilu sur le canal Seine-Nord Europe (7') • La grande guerre, les tunnels de la mort (52')

Mercredi 9 avril

9h30 : Archéologie du Canada (Gaumont)

Le mystère de la hache indienne (89') • Le galet déconcertant (52')

9h30 : Archéologie du haut Moyen Âge (Université Jules Verne au campus, amphitheâtre Condorcet)

Le guerrier franc (26') • La famille franque (26') • Un village du haut Moyen Âge à Aimargues (7') • Le mystère du puits d'Entrains-sur-Nohain (7') • Le commerçant franc (26') • Le paysan franc (26') • L'homme d'Eglise Franc (26')

13h45 : Variations autour de la Préhistoire (Gaumont)

DESCENTE, un passage à travers le temps (52') • Un château hanté par la Préhistoire (52') • Images retrouvées. Préhistoire et préhistoriens d'hier (15') • Monique Peytral : peindre Lascaux, peindre la vie (53') • L'Archéologue de Jean Vaquer (52')

20h : Sous les mers (Gaumont)

Opération Lune, l'épave cachée du roi soleil (52') • Le secret du trésor de Bassas Da India (71') • Pavlopetri, la cité engloutie (50')

Jeudi 10 avril

9h30 : Détection et analyses scientifiques (Gaumont)

L'archéologie aérienne : le passé vu du ciel (26') • Les experts du passé (52') • Les derniers trésors de Rome (85')

10h : Voyages à travers les civilisations (Amphithéâtre de la Faculté des Arts)

Le scribe qui dessine (53') • A Saint-Martin, le village précolombien (7') • Bateaux cousus du Kerala (26') • Le préhistorien de Pâques (11') • La fabuleuse machine d'Anticythère (74')

13h30 : Comment restituer le passé ? (Gaumont)

Chantiers gaulois (28') • Creuse moi une pirogue (52') • Photographier l'invisible (13') • De Saran à Gien, 1500 ans d'industrie céramique dans le Loiret (48') • Malagne, la Gallo-Romaine (20') • Aménagement du sanctuaire gaulois de Corent (8') • La maison au dauphin (15') • Mandeuze-Mathay. Histoire d'un site (10') • Paris capitale éphémère (52') • Les fresques de Tarquinia s'animent (23')

20h : A la rencontre des mammouths (Gaumont)

Mastodontes, l'énigme des titans de glace (52') • Un mammouth en Seine-et-Marne (7') • Piège mortel pour les mastodontes (52') • Le mammouth des neiges (51')

10

Vendredi 11 avril

9h30 : Histoires de momies (Gaumont)

La dame de Cao (52') • Le mystère des momies coptes d'Antinoé (51') • Les momies de la route de la soie (51')

11

13h45 Archéologie d'Extrême-Orient (Gaumont)

Les rois guerriers de Sibérie (51') • Ma maison à Boroo Gol (72') • La dynastie disparue (50') • Les fouilles de l'aéroport de Siem Reap au Cambodge (8') • Le sarcophage glacé de Mongolie (52')

12

14h : Archéologie romaine (Lycée Robert de Luzarches)

Convergence vers Lugdunum (52') • La cité disparue de Pompéi (47') • La Folie de Néron (10') • Arles-Rhône 3 (30') • Voyage archéologique en Corrèze (14') • Restauration de la Maison Carrée (13')

13

20h : Voyages à travers la Préhistoire (Gaumont)

Sur les traces des premiers provençaux (52') • Un campement de chasseurs solutréens en Dordogne (8') • De nouvelles recherches dans la grotte préhistorique du Mas d'Azil (8') • Une sépulture du Paléolithique final à Cuges-les-Pins (6') • Brigitte Senut, la dame aux fossiles (53') • Le chasseur de Pincevent (14') • Bagarre au barrage (53')

14

Samedi 12 avril

9h30 : Des Celtes aux Templiers (Gaumont)

Le banquet gaulois (26') • Le vin et le banquet sur la rive du Douro pendant la protohistoire (17') • Le vin des terres lyonnaises (52') • La vérité sur les templiers (52')

15

13h45 : Archéologie métropolitaine (Gaumont)

Ormesson, 47 000 ans d'histoires (35') • 35 000 BP (24') • L'énigme de la grotte des fées (49') • Joyaux de l'Antiquité méditerranéenne (11') • Découvertes archéologiques aux portes de Narbonne (19') • Un nouveau regard. Etude scientifique de la sépulture du musée de Rumilly (8') • Le temple de Mercure, un travail de romain (10') • Le chantier école de Saint-Bézard (20') • INRAP : Aperçu sur 8 fouilles de sauvetage (2012-1014)

16

20h : Au temps des Gaulois (Gaumont)

Des Gaulois dans la plaine (43') • Les Gaulois au-delà du mythe (96') • Alésia, le rêve d'un roi nu (23')

Vers minuit : Palmarès et remise des prix - Cocktail

REDIFFUSION DES FILMS PRIMES

Dimanche 13 avril à 14h et 20h30 (Auditorium DRAC Picardie)
(entrée 61 rue Saint-Fuscien)

Plus d'information : www.associationciras.fr/festival/festival-2014/